

GACETA MENSUAL

Club Filatelico de Caracas

ABRIL 93

Nº 82

Directorio

Revista Mensual
del Club Filatélico de Caracas
Abril 1993 Nº 82
Depósito Legal pp-86-0380
ISSN: 0798-5983
Editor:

Lic. Maria-Carolina Méndez C.

La Dirección de esta revista
no comparte necesariamente las
opiniones expresadas en los
artículos publicados.

Solicitamos intercambio de
publicaciones.

Contenido

Editorial.....	1
Club Filatélico de Caracas...	2
Temas para Todos los Gustos..	3
Exposiciones Nacionales.....	5
Publicaciones Recibidas.....	7
El Club Informa.....	8
Agenda Filatélica	
Internacional.....	8
Solicitud de Canje.....	9
Nuevas Emisiones	
Internacionales.....	9
Cartas a Nuestra Redacción..	10
Filatelia Juvenil.....	11
Información.....	11
Donaciones.....	11
El Rincón de los Jóvenes....	12
Administración.....	13
Filatelia Temática.....	14
A Nuestros Lectores.....	15
Mensaje del Editor.....	15
Datos.....	16

Editorial

Los Filatelistas

No Sabemos Nada

Alberto Moratti M.

Presidente

Club Filatélico de Caracas

Es insólito pero cierto. En Venezuela se pondrá en funcionamiento, supuestamente este año, la Fábrica Nacional de Timbres y Monedas, entidad formada por la homóloga de España y el Estado Venezolano para la elaboración de las estampillas, billetes y monedas. Nos parece fabuloso que, aún con unos cuantos años de atraso, se haya llegado a esta decisión.

Es de suponerse que por fin se terminarán las fugas de materiales de imprenta fabricados ex profeso con la finalidad de estafar a incautos y aportar una entrada adicional a cierto personal inescrupuloso, tanto de la imprenta como de Ipostel ya que, sin la connivencia de ambos, no podría realizarse la estafa.

Nos referimos a los conocidos cambios de color, imperforados, amén de las estampillas que salían sin numeración, etc.

(continúa pag. 7)



Club Filatélico de Caracas

Junta Directiva

1991 - 1993

Presidente:

Alberto Moratti M.

Vice-Presidente:

Luis López López

Secretario:

Ignacio Martinello S.

Tesorero:

Claudio Biern Corredor

Vocales:

Comisión Experticias:

Pedro Meri González

Comisión Exposiciones:

Humberto Bermúdez López

Comisión Relaciones Públicas:

Perla Serfaty R.

Comisión Revista:

Maria-Carolina Méndez C.

Comisión Subasta:

Gunther Fabis

Tribunal Disciplinario:

Alfredo Benito M.

Aurelio Blanco Q.

Dieter Sievers

Comisario:

Ricardo Gaju

Secretaria Administrativa:

Marlene Angulo

Hagase Miembro

Inscripción.....Bs.	100
Miembros Juveniles...Bs.	100
Miembros Activos.....Bs.	1500
Corresponsales Interior Bs.	500
Corresponsales Exterior US\$	30

Nota: Las cuotas son anuales y vencen en Diciembre.

Participa en el programa de captación:
Presenta a un nuevo miembro!

Solicite Información

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Edificio La Línea Torre B

Piso 2 Oficina 22-B

Avenida Libertador

Caracas 1050

Teléfono: 782-52-86

CLUB FILATELICO DE CARACAS

Apartado Postal 61197

Caracas 1060-A

Venezuela

Objetivo del Club

El Club Filatélico de Caracas es una asociación Civil sin fines de lucro, dedicada a la promoción, fomento, canje y divulgación de la filatelia en general y especialmente el estudio e investigación de la filatelia venezolana.

Beneficios que Ofrece

Reuniones Semanales

Dominicales

Juveniles

Servicio de Novedades

Venta Directa

Biblioteca Especializada

Suscripción a Revista Mensual

Certificados de Autenticidad

Asesoramiento por Filatelistas

Avanzados

Subastas Mensuales

Exposiciones en Venezuela

en el Exterior

Asiste a las reuniones juveniles, los domingos de 9:30 a.m. a 12:00 m.

Temas Para Todos Los Gustos

por Ignacio Martinello S.

En septiembre pasado se realizó la Exposición Mundial de Filatelia Temática GENOVA 92. Ha sido, sin lugar a dudas, la más grande exposición en su género que se haya celebrado hasta nuestros días. Ya publicamos unos comentarios generales sobre este acontecimiento. Ahora se nos ocurre que sería muy interesante hablar un poco sobre la amplísima gama de temas desarrollados en las colecciones que participaron. Ello nos dará una idea, bastante cerca de la realidad, sobre la tendencia de los filatelistas temáticos. Decimos bastante cerca de la realidad, porque sabemos que son numerosísimos los coleccionistas, en el mundo entero, que no exponen sus colecciones: bien sea porque no quieren dedicarse al trabajo que involucra montar una colección, siguiendo los lineamientos que para tal fin elaboró la Federación Internacional de Filatelia; bien sea porque temen no ganar el premio al cual ellos aspiran y del cual se creen merecedores; bien sea porque simplemente no se consideran capaces de llevar a término una faena tal; y por otras múltiples razones, reales o imaginarias.



En Génova participaron casi 400 colecciones temáticas, incluyendo las de clase juvenil. Fueron agrupadas en secciones, según el motivo. Esto representó una gran ventaja para los visitantes en general, y sobre todo para los filatelistas, quienes pudieron comparar diferentes colecciones sobre el mismo tema, permitiéndoles comparar y apreciar méritos, fallas y deficiencias.

A continuación haremos un resumen de los temas tratados, mencionando para cada uno de ellos el número de colecciones participantes y el número de medallas de Oro y Vermeil Grande obtenidas.

Navegación y Exploraciones: Colón (7 para 1 Oro y 2 Vermeil Grande), Barcos (2), Veleros (2), Navegación (5 para 1 Vermeil Grande), El Capitán Cook, Antártica, el Hielo y el Hombre.



Scout: (10 para 1 Oro).

Ajedrez: (4).

Ciencia y Técnica: Minerales (3 para 1 Vermeil Grande), Tierra (2), Montaña (5 para 1 Oro y 1 Vermeil Grande), Agua (2), Mapas (4 para 1 Vermeil Grande), Medicina (5 para 1 Oro y 3 Vermeil Grande), Electricidad (2), Atomo (3), Imprenta (2), Conservación, Catástrofes Naturales, Vulcanismo, Ecología, Luz y Tinieblas, Optica, Fotografía (Oro), Puentes, Computadores, Textiles (Oro), Medida de Tiempo.

Historia-Organizaciones Internacionales: Lenin (2), Unión Europea (5 para el único Oro Grande, con el Gran Premio Genova 92), Cruz Roja Internacional (2), Naciones Unidas (2 para 1 Oro y 1 Vermeil Grande), Segunda Guerra Mundial (2 para 2 Vermeil Grande), Guerra Civil Española (2 para 2 Vermeil Grande), Europa 1919-1939 (4 para 2 Oro y 1 Vermeil Grande), Arqueología, Antiguo Egipto, Imperio Romano, Renacimiento (Oro), Luis XIV, Eduardo VIII (Vermeil Grande), Monarquía Británica (Vermeil Grande), Reina Victoria, Tercer Reich (Vermeil Grande), El Austria sin Libertad (Vermeil Grande), Alemania Dos Estados Una Nación (Vermeil Grande), Dresda (Oro), Años difíciles en Bohemia y Checoslovaquia (Oro), Nacionalismos en el siglo XIX (Oro), Europa Contemporánea (Oro), La Larga Marcha (Vermeil Grande), Organización Internacional del Trabajo (Vermeil Grande), Unión Postal Universal (Oro), Europa y el Fascismo.



Correos y Telecomunicaciones: Vuelo y Aviación (6 para 2 Vermeil Grande), Astronomía (4 para 1 Vermeil Grande), Ferrocarriles (7 para 2 Oro y 1 Vermeil Grande), Bicicleta (2), Automóvil (7 1 Oro y 1 Vermeil Grande), Motociclismo (2 para 1 Vermeil Grande), Carta y Correo (5 para 1 Oro y 1 Vermeil Grande), Telegrafía (Oro), Radio (Vermeil Grande), Exposiciones Filatélicas, Filatelia.

Deportes y Olimpiadas; Fútbol (4 para 2 Vermeil Grande), Olimpiadas (10 para 1 Oro y 2 Vermeil Grande), Basquetball (Vermeil Grande), Rugby, Tennis, Equitación, Ciclismo, Esquí.



Religiones: Mitología Griega (2 para 1 Vermeil Grande), Cristianismo (2), Navidad (2), Martín Lutero (Vermeil Grande), Iglesia Católica, Pío XI, María de Nazareth (Vermeil Grande), Muerte y Resurrección de Jesús (Vermeil Grande), San Jorge, San Pablo.

Artes: Arquitectura (2 para 1 Oro), Pintura (5 para 1 Vermeil Grande), Música (7 para 1 Vermeil Grande), Teatro (3), Cine.

Fauna: Perros (1 Oro y 2 Vermeil Grande), Caballo (5 para 1 Oro), Mariposas (3 para 1 Vermeil Grande), Pájaros (6 para 2 Oro), Aguila (2 para 1 Vermeil Grande), Peces (3 para 1 Vermeil Grande), Panda, Zorro (Vermeil Grande), Elefante (Oro), Gato, Buey, Ranas, Reptiles, Abeja (Vermeil Grande), Pinguinos, Gansos, Palomas.



Flora: Plantas (2 para 1 Vermeil Grande), Orquídeas (2 para 1 Oro); Cereales (2), Vino (4 para 2 Vermeil Grande), Rosas, Hongos, Cerveza, Maíz, Azúcar, Pesca.

Temas Varios: Niños (2), Policía (2), Bomberos (5), Esperanto (2 para un Vermeil Grande), Dinero y Ahorro (2 para 2 Vermeil Grande), Seguros (Oro), Barbas (Oro), Banderas, Seductores Globos de Belleza (!!!).

Clase Juvenil: Perros (4), Caballos (6), Mariposas (2), Pájaros (4), Vuelo y Aviación (5), Automóvil (4), Niños (2), Fútbol (2), Medicina, Jardines, Rosas, Cosmos, Disfraces, Olimpiadas, Mamíferos, Abeja, Pesca, Corales, Orquídeas, Minerales, Premios Nobel, Automovilismo, Juguetes para Niños, Atletismo, Coleópteros (Vermeil Grande), Barcos, Botes, Cruz Roja, Danza, Gimnasia, Mujeres, Ajedrez, Camélidos, Conchas, Optica, Correo y Filatelia, Arquitectura, Rocas y Castillo, Ruinas.

Como se puede deducir de esta larga lista, son muchísimas las opciones que tiene el filatelista, sea principiante o avanzado, en el momento en que se decida por una colección "temática". Para un mismo tema el título como también el plan pueden ser diferentes, dependiendo del enfoque que cada quien le dé a su colección. En este sentido, la originalidad y la creatividad juegan un papel muy importante, y a ellas contribuyen tanto el conocimiento filatélico como un buen trabajo de investigación. Luego esto influye ciertamente de manera positiva en la evaluación que haga el jurado respectivo. En conclusión, una colección bien estructurada y con material filatélico apropiado en todas sus partes es una pequeña obra de arte. Joven filatelista, ... ¿Por qué no te animas? *

Exposiciones Nacionales

EXFILME 93

por Alberto Moratti

El 15 de febrero se inauguró en Mérida la III Exposición Filatélica EXFILME 93, organizada por el Club Filatélico y Afines Don Tulio Febres Cordero y la Gerencia de IPOSTEL de esa bella ciudad andina. En ella participaron también el Club Filatélico y Numismático Barquisimeto (Estado Lara) y el Club Filatélico de Caracas.



El marco donde se efectuó dicha exposición fue la magnífica casona que alberga la Biblioteca y Hemeroteca Don Tulio Febres Cordero, dirigida por la Licenciada Egla Charmell, la cual prestó la más amplia colaboración a la exposición. Un bien realizado afiche promovía el evento en toda la ciudad.

En los amplios corredores que rodean el patio central y en una salita adyacente se ubicaron casi 130 marcos, de los cuales 16 presentó IPOSTEL, 40 el Club Filatélico y Numismático Barquisimeto, 30 el Club Filatélico de Caracas, y el resto, los filatelistas de Mérida.

A las ocho de la noche del día 15 se realizó la sencilla pero emotiva inauguración, haciendo funciones de maestro de ceremonias el Ing. Benito Flores, Gerente de IPOSTEL, Región Mérida, el cual presentó a los oradores de orden: la Lic. Eglá Charmell, el Prof. Ruíz-Guevara, Presidente del Club de Mérida, el Ing. Manuel Torres Parra, Presidente de IPOSTEL y un servidor. Todos recalcaron la importancia de la realización de exposiciones filatélicas en el interior de la República y se destacaron los buenos resultados que se obtienen con la colaboración entre los Clubes locales, IPOSTEL y una entidad cultural, que en este caso fue la Biblioteca Don Tulio Febres Cordero.

El despeje de cinta estuvo a cargo del Presidente de IPOSTEL y de la Lic. Eglá Charmell, como anfitriona y el recorrido de rigor fue guiado en su parte inicial por este servidor y luego por el Prof. Ruíz-Guevara, quien describió las colecciones de Mérida. A continuación se procedió a un brindis, mientras los presentes conversaban amigablemente. Una vez más la filatelia ha sido la base para asentar nuevas amistades y renovar las viejas.

No podemos dejar de destacar el entusiasmo y la dedicación del Ing. José Benito Flores, Lionarde Valero y Juan Gómez de IPOSTEL de Mérida, del Sr. Bernardo Troconis del Departamento de Filatelia de Caracas, los cuales fueron pilares fundamentales para la realización de la exposición, además de la Lic. Eglá Charmell de la Biblioteca y los miembros del Club de Mérida, entre los cuales conocemos a

su Presidente y Vice-Presidente, Sr. J.E. Ruíz-Guevara y el Sr. Rómulo Aranguren. Por el Club Filatélico de Caracas, la Lic. Maria-Carolina Méndez tuvo a su cargo la coordinación de las colecciones.

Una mención aparte merece el Ing. Manuel Torres Parra, el cual está dando todo su apoyo a este género de manifestaciones, enviando a su personal y desplazándose personalmente para las inauguraciones. Hemos aprovechado el encuentro para pedirle personalmente lo que expresamos en el Editorial de un número anterior de la Gaceta Mensual: la instalación de más taquillas filatélicas en el interior del país.

A continuación la lista de los participantes en EXFILME 93:

IPOSTEL:

"Segundo Centenario de Venezuela"

Club Filatélico y Numismático Barquisimeto:

"A mi Manera"

Rubén D. Oviedo

"La Pintura y la Filatelia"

Rubén Delgado

"Las Aves"

Teodoro Vizcaya

"Las Flores"

Ida Quintero de Torrellas

"Walt Disney"

Margarita de Pawlik

"La Pintura en la Filatelia"

Francisco Cid López

"Mi Iglesia"

Dacio Ramos

"Astrofilatelia"

Víctor Pawlik

"Las Orquídeas"

Miguel E. Zubillaga

"El Mejor Amigo del Hombre"

Oscar Eliecer Bastidas

"Personajes"

Doménico Sciortino C.

"Fauna"

Luis A. Gutierrez

Club Filatélico y Afines Don
Tulio Febres Cordero:

"Mundial"

Lii Elena Ruíz-Guevara Torres

"Varios"

Freddy Canova Delgado

"República de Checoslovaquia"

Jerry Bohac

"Pintura"

Alirio Querales

"Los Escudos"

J.E. Ruíz-Guevara

"Bolívar, Flora y Fauna"

Rómulo Aranguren

"Varios"

Ivan Lares D'Santiago

Club Filatélico de Caracas:

"El Sueño del Hombre"

Jorge Mancín

"Los Colores de Nuestra
Tierra"

Oscar Sardiñas

"El Arte de Los Sonidos"

Alberto Sardiñas

"Compositores"

Carlos Antonio Medina

"Perros y Gatos"

Carlos Antonio Medina

"El Hombre en el Espacio"

Juan Diego Quintero

"Arquitectura de La Luz"

Beatriz Palm Lapierre

"El Misterio Divino"

Maria Consuelo Cabrera

"Los Monarcas del Mar"

Maria-Carolina Méndez

"Aerogramas de Venezuela"

Club Filatélico de Caracas. ♣

Publicaciones Recibidas

por Ignacio Martinello Savio

Timbroscopie (Francia):

Febrero 93

Timbroloisirs (Francia):

Enero-Febrero 93

Revista de Filatelia

(España): Febrero 93

Filateliai Szemle (Hungría):

Febrero 93

Korean Stamp Review (Corea):

Primavera 93. ♣

Editorial (cont)

Obviamente tampoco están exentos de culpas la mayoría de los comerciantes que las venden, generalmente en forma solapada, con la excusa de que, si no lo hacen, la competencia lo hará. Entre ellos, los que se dan golpes de pecho en compañía de algunos puristas de la filatelia.

Lo que nos extraña es que, mientras los colegas numismáticos recibieron toda la información sobre el futuro funcionamiento de la Casa de Moneda, los filatelistas sólo tenemos chismes de segunda mano.

Aprovechamos la oportunidad para recalcar también que la Comisión Asesora de Ipostel para asuntos filatélicos, de la cual formo parte como Presidente del Club Filatélico de Caracas, no se reúne desde noviembre y desconoce todo lo relacionado con las estampillas que están actualmente en la imprenta. Es más, el material fotográfico y de asesoramiento solicitado por la Comisión Asesora y enviado por el Prof. Gustavo A. Romero de la Harvard University Herbaria, no fue utilizado. Nos preguntamos entonces que finalidad tiene la Comisión Asesora, y si no sería mejor olvidarse de ella como una de las tantas utopías a las que ya estamos acostumbrados. ♣

No exponga sus estampillas a la luz solar por períodos excesivos. Esta puede decolorar o remover por completo los colores de sus estampillas. ♣

El Club Informa

Elecciones 93

Llegó el momento de presentar las planchas para las próximas elecciones del Club. Cada plancha podrá colocar los nombres de sus participantes en la cartelera del Club, así como el programa de actividades que piensan llevar a cabo durante el próximo período 1993-1995. La Campaña Electoral comenzó desde el editorial pasado, donde el Presidente del período 1991-1993, Sr. Alberto Moratti, así lo decretó. Si Usted desea participar y no cuenta con el número de personas suficientes para constituir una plancha, le invitamos a contactar a la Secretaria del Club e informarle el cargo que a Usted le gustaría ocupar en la Junta Directiva, ella le pondrá en contacto con las planchas que ya se están organizando.

Pertenecer a la Junta Directiva del Club brinda la oportunidad de decidir el futuro de la Filatelia en nuestro medio, además de la organización de actividades dirigidas hacia la mejor proyección de nuestro hobby.

Por otra parte les recordamos a todos los miembros Juveniles, Activos y Corresponsales del Interior y del Exterior, que sus votos son importantes. Marquen en sus agendas que el día domingo 13 de junio de 1993, desde las 9:30 de la mañana hasta las 12:00 del mediodía, comenzará el proceso de votación. Para ello sólo será necesaria la presentación del Carnet de Club Filatélico de Caracas. No falten! ♣

Agenda Filatelica Internacional

Mayo 7 al 16, 1993
Exhibición Filatélica Mundial
POLONIA 93
Polo: -



Julio 30 - Agosto 8, 1993
Exposición Mundial de
Filatelia
BRASILIANA 93
Río de Janeiro Brasil



Octubre 1 al 10, 1993
Exhibición Filatélica Mundial
BANGKOK 93
Bangkok Tailandia

1993
Exposición Filatélica
Internacional de América,
España y Portugal
ESPAMER 93
Bogotá Colombia

Agosto 16 al 25, 1994
Exhibición Filatélica Mundial
PHILAKOREA 94
Seúl Corea. ♣

No deje que el agua u otros
fluídos entren en contacto con
sus estampillas, éstos pueden
remover el diseño. ♣

Solicitud de Canje

Maggi Francesco

(Corso L.A. Martinetti 81/8 - Genova 16149 - Italia)

Interested in philatelic cancellations, aerogrammes and postal stationery regarding the thematic of "Culturas Pre-colombinas". Answers may be in Spanish/Le pueden responder en Español.

Vitor Manuel Guerreiro V.

(C.P. 2749 - Luanda - Angola)
Interesado en intercambio de material filatélico con otros miembros del Club Filatélico de Caracas. Máxima seriedad y prontitud.

Daniel Fontanesi Rossi

(Rua Tania Maria 109 Apto 48 - Penha - Sao Paulo (SP) - CEP 03710-020 - Brasil)

Coleccionista de 33 años, desea iniciar intercambio de sellos, enteros postales, billetes y monedas. Su tema principal es "La Conquista del Espacio", pero también colecciona Campeonatos Mundiales de Fútbol, Fauna Acuática y Juegos Olímpicos de Verano.

Juan José Caballero

(Leerstetter Str.32 - D-8500 Nuernberg - Alemania)

Deseoso de establecer relaciones filatélicas con interesados en países europeos. Es vaso-español, reside en Alemania desde 1961 y se dedica a la filatelia desde hace 55 años. Le interesan sellos de Venezuela, pero también de países de habla hispana. Todo en usado. Enviaría mancolista para comenzar.

Dr. Jessione Filho

(R. Leonardo Drummond 1661 -

Nova Descoberta - 59075-210 Natal -RN - Brasil)

Interesado en intercambio con miembros del Club, sellos usados (1x1) y nuevos (base Catálogo Yvert). También novedades (1x1).

Enrique G. Vazquez

(Jesús María 754 - 8109 Punta Alta - Argentina)

Intercambio de sellos postales de Argentina por similares de Venezuela, nuevos y/o usados, de acuerdo a catálogo Yvert, intercambiando mancolistas. Escribir previamente para acordar condiciones.

Eliecer Artiles Muñoz

(Prolong. de Marta Abreu - Esq. Calle 13 Nº 90 - Santa Clara 4 - C.P. 50400 - Villa Clara - Cuba)

Interesado en intercambio de información y de sellos temáticos sobre Flora, Fauna y Deportes. *

Nuevas Emisiones

Internacionales

por Ignacio Martinello S.

Estados Unidos

Juegos Mundiales Universitarios (25/02/93), 29 cts., Oklahoma! Musical de Broadway 1943 (30/03/93), 29 cts.

Austria

150º Aniversario del poeta y escritor Peter Rosegger (00/05/93) 5.50 S; El Corpus Christi en Alta Austria (00/06/93), 5 S; Blochziehen, traje típico de la Provincia de Burgenland (00/06/93) 5.5 S; Aperschnalzen, echar el invierno a golpes de látigo, Salzbuego (00/06/93) 7 S.

Angola

Cactus (29/01/93), 4 val en

bloque; Tortugas (22/02/93) 3 val.; Meteorología (23/03/93), 3 val.; Preservación de la Fauna Angolana "Conchas" (30/04/93), 4 val. en bloque; Día de Africa, 30º Aniversario (25/05/93), 1 val.; Educación (01/06/93), 2 val.

Antillas Neerlandesas

Flora 1993 (03/02/93), 4 val.

Brasil

Homenaje a Irma Dulce (13/03/93), 1 val. y tarjeta postal; Campeonato Sur-Americano de Deportes Acuáticos (19/03/93), 1 bloque de 3 val.; 300 Años de Cultura de Curitiba (29/03/93), 1 val.; Homenaje a Ulysses Guaimares, 1 val.; Salud y Preservación de la Vida: Hematología, Lucha contra el Cáncer y Salud Mental (07/04/93), 3 val.; 150 Años del Nacimiento de Pedro Américo (29/04/93), 3 val.; Fauna (05/06/93) 2 val.

Panamá

Juegos Olímpicos de Verano Barcelona '92 (24/07/92), 1 val.; Fauna Panameña en Vías de Extinción (23/09/92), 4 val.; Centenario de la Obra Bautista en Panamá (01/10/92) 1 val.; 5º Centenario del Descubrimiento de América, UPAEP (12/10/92), 2 val.; Expo-Sevilla '92 (21/12/92), 1 val.; Unificación Europea (21/12/92), 1 val.; 1992 Año de la Salud de los Trabajadores (21/12/92) 1 val.; Navidad, Presencia de Dios en el Mundo (21/12/92) 2 val. ♣

Cartas a Nuestra Redacción

por Maria-Carolina Méndez

Son muchas las cartas que recibimos cada semana procedentes de todas partes del mundo

solicitándonos información acerca de como subscribirse a nuestra revista. A continuación transcribimos una de ellas:

"Boca del Río, Veracruz
15 de Febrero de 1993

Club Filatélico de Caracas
Apartado Postal 61197
Caracas 1060-A Venezuela

Lic. Maria Carolina Méndez:

En la edición de Febrero de 1993, de la Revista "Mecánica Popular" y en la sección Filatelia, aparece una tira de felicitación y apoyo hacia Usted, por la publicación de la Gaceta Mensual de su club. Quisiera pedirle muy atentamente me indicara la forma en que podría recibir esta revista, pues yo tengo gran afición y cariño por la Filatelia y soy coleccionista de sellos postales desde hace unos 15 años.

Supongo que uno de los objetivos de su Gaceta Mensual es el de relacionar a personas con el mismo gusto, pues siempre he deseado intercambio con personas de la hermosa República de Venezuela y no lo he logrado, y ojalá a través de su revista se pueda lograr.

Agradeceré infinitamente sus atenciones, atentamente,

Luis Manuel Villegas Romero
Calle J. Hernández Corro 284
Col. Casas Tamsa C.P. 91701
Boca del Río, Veracruz
México."

Agradecemos el interés demostrado en nuestra publicación y esperamos seguir contando con este apoyo. Estamos seguros de que a través de esta revista Usted recibirá muchas cartas de personas deseosas de intercambiar sellos con Usted. ♣

Filatelía Juvenil

1º Concurso Juvenil de la Gaceta Mensual

Bases:

En este concurso podrán participar todos los jóvenes hasta los 21 años. Las respuestas deberán ser enviadas al Club o entregadas a la Secretaria antes del viernes 30 de Abril de 1993 a las 6:00 p.m. en un sobre cerrado así:

Club Filatélico de Caracas
1º Concurso Juvenil de la Gaceta Mensual
Apartado Postal 61197.
Caracas 1060-A

Cada una de las personas que desee participar, además de la respuesta completa, también deberá enviar una fotocopia de su Cédula de Identidad, su dirección correcta y su teléfono.

El resultado será dado a conocer el domingo 9 de mayo de 1993 a las 11:30 de la mañana. La persona que conteste correctamente a la pregunta formulada recibirá una serie temática completa. En el caso de que varias personas contesten correctamente, el mismo domingo 9 de mayo se decidirá por sorteo quien será la persona ganadora definitiva.

Pregunta:

¿Cuántas series de estampillas postales han sido emitidas hasta hoy por Venezuela en conmemoración de Exposiciones Mundiales(*)? Indique cuáles son, en qué consiste cada una de ellas, y el número asignado en alguno de los catálogos,

tales como Blanco, Scott o Yvert. (*) En este caso, "Exposiciones Mundiales" no se refiere a Exposiciones Filatélicas.

Suerte! ♣

Información

Nueva Tarifa Postal Nacional

Cartas

(Escala de peso en gramos)

	hasta 20.....	18
más de 20 hasta 100.....	35	
más de 100 hasta 250.....	60	
más de 250 hasta 500.....	90	
más de 500 hasta 1000.....	120	
más de 1000 hasta 2000.....	160	

Cartagrama..... 12

Tarjetas Postales..... 15

Impresos

(Escala de peso en gramos)

	hasta 100.....	20
más de 100 hasta 250.....	40	
más de 250 hasta 500.....	70	
más de 500 hasta 1000.....	100	
más de 1000 hasta 2000.....	140	

Apartados Postales

(Tasa anual)

Persona Natural.....900

Persona Jurídica.....2700

Donaciones

El pasado domingo 14 de febrero, la Lic. Maria-Carolina Méndez donó al Club Filatélico de Caracas una pantalla, en la cual se podrán proyectar diapositivas y películas relacionadas con la filatelia; para colaborar con la función didáctica del Club.♣

El Rincón de los Jóvenes

por Alfredo Fabis O.

Los Orígenes de la Filatelia

Después de la emisión de los primeros sellos en Inglaterra en 1840, otras naciones imitaron su ejemplo.

Al mismo tiempo que se emitían nuevos sellos aumentaba el número de coleccionistas; se imprimieron los primeros catálogos y tuvieron lugar los primeros intercambios.

Según el periódico francés "Le Timbre" (El Sello), en 1898 (cerca de 60 años después del nacimiento del sello) existían en Francia casi 60.000 coleccionistas, 70.000 en Italia, 125.000 en Alemania y 150.000 en Inglaterra. En 1865 ya había en Francia una sociedad filatélica, la primera que se fundó con el propósito de agrupar a los coleccionistas.

Después de Francia, fue Inglaterra el primer país que tuvo una sociedad filatélica: la "Philatelic Society", fundada en 1869. La inscripción en esa sociedad permitía a los filatelistas conocerse, intercambiar sellos y completar sus colecciones.

En España, en 1988, se fundó la "Sociedad Filatélica Barcelonesa", creación del ilustre historiador y filatelista Carreras y Candi.

La primera asociación italiana de que se tiene noticias fue fundada en Milán, en 1892, con el nombre de "Sociedad Filatélica Lombarda".

¿En qué consiste la filatelia?

Después de habernos referido brevemente a la historia de la filatelia, veamos ahora en qué consiste. Incurriría en un error quien pensase que la filatelia consiste en pegar sellos en las páginas de un álbum. El filatelista no limita su misión a la adquisición de los sellos, los examina en su aspecto técnico: observa el papel, los dientes, la imagen, el color, el matasellos. Los cataloga según las naciones, el año de emisión, el valor que lleva impreso, el color, el tema y los errores. Excluye de sus colecciones los sellos falsos o deteriorados.

Para ello necesita de mucha ayuda: un catálogo, además una lupa, el odontómetro, el filigranoscopio, los fijasellos, las pinzas, los clasificadores: todo material indispensable para un coleccionista. También tiene que tener presente el tipo de colección a que quiere dedicarse: por temas, por estados, por épocas, por motivos de la emisión, etc.

Es importante tener en cuenta la diferencia que existe entre un coleccionista cualquiera y el verdadero filatelista. El primero busca sellos sólo por el gusto de llenar su álbum. El filatelista, los ordena, los cataloga, observa si están intactos, los trata con todo cuidado.

La Unión Postal Universal

La adopción de los sellos postales adhesivos que, como hemos visto, tuvo su origen en Gran Bretaña en 1840, se propagó en casi 50 años por casi todas las naciones civilizadas. En principio todo marcha-

ba bien, mientras las cartas circulaban dentro del propio estado emisor de las estampillas; pero los problemas comenzaban cuando llegaban a las fronteras de las naciones limítrofes. Existían acuerdos para el paso de los correos postales, pero eran engorrosos y distintos de unos países a otros, pues los despachos eran gravados con diversos impuestos en los países de tránsito.



Los Primeros Acuerdos

Este sistema creaba un complicado mecanismo de reembolsos, compensaciones por cambios de valores, etc. Hacía falta un acuerdo internacional, pero la política europea entre los años 1840 y 1850 no ofrecía buenas circunstancias para un acuerdo. Había guerras y malas relaciones entre las principales naciones.

Pero en 1850, Prusia estableció un acuerdo con Austria, creándose así lo que pudieramos llamar la primera Unión Postal de la historia: la "Postverein". Posteriormente se unieron otros estados alemanes y también Italia, todavía bajo influencia austríaca.

En mayo de 1863 se reunieron en París delegados de Austria, Bélgica, Costa Rica, Dinamarca, Francia, Gran Bretaña, Islas Sandwich, Italia, Holanda, Portugal, Prusia, España, Suiza y los Estados Unidos, pero no lograron ningún acuerdo y el problema fue aplazado para otra ocasión más propicia.

Este primer intento, promovido por el Jefe de Correos estadounidense Mr. Blair, -que no dio resultados completamente satisfactorios- se vieron coronados en 1873 con una reunión en Berna auspiciada por Heinrich von Stephan con la asistencia de 22 países, donde se alcanzaron algunos objetivos, se redactaron disposiciones y una acta constitutiva. Pero hasta 1876 no se logró la adhesión de la mayor parte de las naciones del mundo.

La base fundamental de la Unión Postal Universal, la U.P.U., es la de que todos los países adherentes formen postalmente un solo territorio, y actúa como un organismo internacional forjando normas para tal fin. ♣

(continuará)

Administración

Con mucha satisfacción hemos continuado recibiendo el pago de la cuota 1993 por parte de nuestros miembros, ellos son:

Benaïm, Roberto
 Blot, Yves
 Casas Olivares, Alejandro
 Cianci Bastidas, Maria G.
 Clement, Serge
 Gaju, Ricardo
 Gómez Villaseca, Jacinto
 Guerreiro Viegas, Manuel
 Horvath, Ervin
 López Solorzano, Daniel
 Marquez Brandao, Joaquin
 Morales Rivero, Pedro Enrique
 Palm Lapierre, Beatriz
 Peñaloza, Alex
 Sanoja Valladares, Marcos
 Sardiñas, Alberto
 Serruya Benaïm, Salomón
 Von der Osten, Hans H.
 Windt, Susana ♣

Filatelía Temática

(Tomado del Manual de Filatelia Temática. Nestor Ferré. F.A.E.F., Argentina, 1987)
(ver Gaceta Mensual Nº 81)

b. Airgraphs o V-Mail

Se refiere a cartas enviadas entre soldados y familiares o amigos y viceversa, durante la Segunda Guerra Mundial. Estas cartas son interesantes porque en razón del volumen que ocupaban los sacos de correspondencia, en los medios de transporte, se implementó un sistema mediante el cual las cartas (confeccionadas en formularios especiales de 28x21 cm) eran microfotografiadas (cada microfilme podía contener miles de copias de cartas) y enviadas a su destino, donde se les volvía a un tamaño de 5x4" y se entregaba en sobres especiales. En la época navideña, los formularios se ilustraban con motivos especiales y aún en épocas normales se hacía relación a la victoria sobre el enemigo.



c. Cartas Militares

Desde las dos últimas guerras mundiales, se utilizaron cartas postales ilustradas que eran enviadas por los soldados destinados en el frente de batalla, a sus familiares.

En estos casos gozaban de franquicia especial, por lo que ni pagaban franqueo, ni éste figuraba impreso en las mismas. Son coleccionables sobre la base de la ilustración impresa, generalmente, a la izquierda de las mismas.

d. Correo de Prisioneros de Guerra

De acuerdo con la Convención de Ginebra sobre Prisioneros de Guerra, estos gozan de franquicia para el envío de correspondencia a sus familiares, la que deberán escribir en papel especial, proporcionado por quienes lo tienen prisionero.

En razón de existir sobres con sellos impresos muy burdamente y con aplicación de marcas especiales, confeccionadas en los campos, de dudosa autenticidad, se hace necesario ser demasiado cauteloso, con material de este tipo.

e. Cartas de Transporte y Conocimiento de Embarque

Estas cartas prefilatéticas constituyeron el anuncio del embarque de mercadería. Se enviaban por correo y muchas de ellas, además de enumerar la mercadería y su costo, se individualizaban con la frase (en distintos idiomas): "En el nombre de Dios, año..."

El valor temático de estos elementos es muy relativo, siendo muy escasa su aplicación en las colecciones temáticas, por lo que deben utilizarse con precaución y no abusar de ellos.

f. Sobres Firmados

Ciertos coleccionistas tratan de obtener que diversas perso-

nalidades firmen sus sobres, en la creencia de que esos autógrafos aumentan la importancia de la pieza en sí.

Es dable ver colecciones sobre "Juegos Olímpicos" con sobres firmados por diversos cultores de determinadas actividades deportivas (ganadores de distintas competencias); colecciones de "Astronautica" con sobres firmados por distintos astronautas, relacionados con los ellos adheridos al mismo, etc.

Algunos filatelistas sostienen que la firma de determinada personalidad, es válida si ésta ejerce en un momento dado una actividad postal; por ejemplo, en diciembre de 1973 se inauguró en la ciudad de México, una Estatua Ecuestre del General José de San Martín, donada por la República Argentina. El 14 de dicho mes, los correos mexicanos emitieron un sello postal alusivo, con matasellos ilustrado de Día de Emisión. El embajador argentino en México, Dr. Héctor J. Cámpora (ex Presidente de la República Argentina) mataselló y firmó 10 sobres F.D.C. y el Jefe del Departamento de Emisiones Postales de la Dirección General de Correos de México, certificó con su firma y una leyenda, la autenticidad del hecho.

En todos los casos señalados, sin excepción, las firmas estampadas, nada aportan temáticamente y este tipo de material debe ser considerado desde un punto de vista histórico o recordatorio, antes que filatélico. En consecuencia no se recomienda la búsqueda de material de este tipo.♣

Recuerde pagar su cuota anual.

A Nuestros Lectores

¿Sabía Usted que la Gaceta Mensual...

- ♦ aumentó su número de ejemplares mensuales?
- ♦ es cada vez más solicitada a través de cartas a nuestra redacción?
- ♦ es leída en todo el continente americano, en Europa y en países como Angola en el continente Africano y en Japón, en Asia?
- ♦ se vende en las mejores librerías del país?
- ♦ recibió Medalla de Bronce en Iberoprenfil 92?
- ♦ tiene planificado aumentar de 12 a 16 páginas?
- ♦ está próxima a cumplir 7 años sin interrupciones?

Y lo más importante, los artículos publicados en la Gaceta Mensual son válidos para participar en certámenes tanto nacionales como internacionales de literatura filatélica, es por esto que le invitamos a Usted a enviarnos sus artículos, estudios y cualquier otro tema que considere de interés.♣

Mensajes del Editor

Es para mi motivo de profunda alegría y satisfacción agradecer al Sr. Ignacio Ortíz Bello las palabras de felicitación que me dedicara a través de la sección que tan acertadamente dirige "Filatelia" en la revista "Mecánica Popular" del mes de Febrero 93, y de la cual yo soy asidua lectora desde hace muchos años. ♣

Datos

A continuación ofreceremos, algunas direcciones para las personas interesadas en recibir información acerca de la filatelia en otros países:

Israel

Israel Philatelic Federation
P.O. Box 4523
IL-6145 Tel Aviv
Israel

Italia

Federación Filatélica Italiana
Via Borgonuovo 16,
I-40125 Bologna
Italia

Portugal

Federacao Portuguesa de
Filatelia
Av. Almirante Reis
70/3 Esq.
P-1100 Lisboa

San Marino

Asociación Filatélica y
Numismática Sanmarinense
P.le. Lo Stradone 24
Città
47031 Rep. San Marino

Turquía

Federación de Sociedades
Filatélicas de Turquía
Safak Sokak No: 4/2
Nisantasi 80220 232 99 27
Istanbul, Turquie. ♣

Invitamos a las asociaciones y
Clubes filatélicos a enviarnos
sus direcciones correctas. ♣

Carmelo S. Gómez

Telfs.: 762.2426 - 761.4671



Fax (02) 71.7745

Salvatore Santarelli

Telf.: 83.7383

COMPRAMOS:

COLECCIONES Y ACUMULACIONES DE ESTAMPILLAS
DE VENEZUELA Y OTROS PAISES

OFRECEMOS:

- | | | | |
|-------------|-----------|---------------------|-----------|
| • VENEZUELA | • FRANCIA | • ALEMANIA | • ITALIA |
| • VATICANO | • SUIZA | • PAISES AMERICANOS | • Y OTROS |

ADEMAS EN TEMATICOS TENEMOS:

- FLORA • FAUNA • EUROPA • DEPORTES • Y MUCHO MAS

LES ESPERAMOS EN LOS DOMINGOS FILATELICOS
EN LA ESTACION DEL METRO DE CHACAITO, PASAJE LA GALERIA DE 9 :30 A 12M